

# ASEAN·Korea Music Festival ROUND



한·아세안 뮤직페스티벌 ROUND는 모든 이가 하나 되어 즐거운 마음으로 노래하고, 열린 마음으로 서로를 이해하며 존중하는 축제의 장입니다. 이 프로젝트는 2년에 한 번은 한국에서, 매해 아세안 의장국에서 ROUND 페스티벌을 개최하여 음악으로 아세안 젊은 세대들의 국제적 교류와 소통을 돕고, 매년 열리는 ROUND 뮤직 포럼을 통해서 대중음악을 매개로 한 아세안 각국과 한국의 지속 가능한 동반 성장을 도모합니다.

ROUND는 한·아세안 뮤직페스티벌 프로젝트의 공식 명칭이자 브랜드입니다. 이 프로그램은 대중음악을 매개로 한국과 아세안 국가들이 조화롭게 상생할 수 있도록 마련되었습니다. ROUND는 “평등한 한국과 아세안 국가들”을 의미하며, 음악을 통해 사람들이 서로 가까워질 수 있는 기회를 제공합니다.

이 감동의 순간은 전 세계 142개국에서 방송되는 글로벌 플랫폼 KBS WORLD를 통해 1억 4천만 명 이상의 시청자에게 전해지고 있습니다. KBS WORLD는 대한민국의 대표 공영 방송 KBS가 전 세계 시청자와 연결되는 채널로, 드라마, 예능, 뉴스, 음악 등 다양한 프로그램을 통해 한국의 문화와 이야기를 소개하며 한류 확산과 글로벌 문화 교류를 선도합니다. KBS WORLD와 함께 ROUND 페스티벌은 음악의 힘으로 아세안과 한국을 하나로 묶고, 글로벌 무대에서 당당히 그 가치를 빛내고 있습니다.



## ASEAN·Korea Music Festival ROUND

is a celebration where everyone comes together to sing with joy, understand each other with open hearts, and respect one another. This project hosts the ROUND Festival in Korea once every two years and annually in the ASEAN Chair Country, promoting international exchange and communication among ASEAN's young generation through music. Additionally, through the annual ROUND MUSIC FORUM, it fosters sustainable mutual growth between ASEAN Member States and Korea, using popular music as a medium.

“ROUND” is the official name and brand of the ASEAN·Korea Music Festival project. The program is designed to promote exchanges between ASEAN countries and Korea through popular music. ROUND was named based on the idea of “equal ASEAN countries and Korea” and provides an opportunity for people to come closer through music.

These moving moments are shared with over 140 million viewers worldwide through KBS WORLD, a global platform broadcast in 142 countries. KBS WORLD connects global audiences with KBS, Korea's leading public broadcaster, introducing Korean culture and stories through a wide range of programs, including dramas, entertainment, news, and music, while leading the spread of the Korean Wave and promoting global cultural exchange.

Together with KBS WORLD, the ROUND Festival unites ASEAN and Korea through the power of music, proudly showcasing its value on the global stage.



RE:CONNECT EACH OTHER

(2021, 온라인 / Online)

한·아세안 뮤직페스티벌 ROUND는 온라인이라는 낯선 무대에서 첫  
막을 올렸습니다. 전 세계가 팬데믹으로 서로의 거리를 좁히지 못하  
던 그때, 음악으로 우리를 이어 주었습니다. 화면 너머로 전해진 선  
율은 멀어진 마음을 다시 붙잡아 주었고, 떨어져 있어도 함께한다는  
믿음을 잃지 않도록 지켜 주었습니다.

The ASEAN-Korea Music Festival ROUND opened its  
first chapter on the unfamiliar stage of the online world.  
At a time when the global pandemic kept everyone  
apart, music connected us. The melodies that reached  
us through the screen held our distant hearts together  
and reminded us not to lose faith—that we could still be  
together, even when apart.

HELLO TO NEW NORMAL

(2021, 온라인 / Online)

시작된 두 번째 여정에서는 변화 속에서 살아가야 하는 우리 모두에  
게 새로운 인사를 건넸습니다. 비록 낯설고 불안한 일상이 계속 되  
었지만, 음악은 길을 밝혀 주는 따뜻한 빛이 되어 주었습니다. 관객  
과 아티스트가 서로의 목소리에 귀 기울이고 희망을 나눈 순간, 우  
리는 미래를 향해 나아갈 용기를 다시 얻을 수 있었습니다.

In its second journey, the festival offered a new  
greeting to all of us as we navigated a changing world.  
Although our days remained unfamiliar and uncertain,  
music became a warm light that illuminated the way.  
In the moments when audiences and artists listened to  
each other’s voices and shared hope, we regained the  
courage to move forward toward the future.



STEP OUT, SING AS ONE

(2023, 인도네시아 자카르타 / Jakarta, Indonesia-2024, 한국 부산  
/ Busan, Korea-2024, 라오스 비엔티안 / Vientiane, Lao PDR)

마침내 현장의 생동감 속으로 돌아온 한·아세안 뮤직페스티벌  
ROUND는 더 큰 울림을 만들어 냈습니다. 긴 침묵을 뒤로 하고 세  
상 밖으로 나온 이 자리는, 서로 다른 목소리가 한자리에 모여 거대  
한 파도처럼 퍼져 나가는 감동을 선사했습니다. 무대 위에서 음악이  
흐르는 순간, 서로의 경계는 사라지고 마음은 하나로 이어졌습니다.

Finally returning to the vibrancy of live events, the  
ASEAN-Korea Music Festival ROUND created an even  
greater resonance. Emerging from a long silence, this  
gathering brought together diverse voices, spreading  
like a powerful wave and delivering a profound  
emotional impact. As music began flowing on stage,  
the boundaries between us vanished, and we were  
united as one.

COME AROUND, HERE TO SHINE

(2025, 말레이시아 쿠알라룸푸르 / Kuala Lumpur, Malaysia ·  
2026, 필리핀 마닐라 / Manila, the Philippines )

2025년 말레이시아, 2026년 필리핀에서 열린 ROUND는 각자의  
이야기를 지닌 사람들이 모여 저마다의 빛으로 무대를 채웠습니다.  
서로의 음악을 함께 경험하면서 만들어낸 공감과 소통의 순간들이  
모여 더 큰 빛으로 찬란했습니다.

The 2025 ROUND in Malaysia, 2026 ROUND in the  
Philippines brought together people, each with their  
own story, who filled the stage with their unique light.  
The moments of empathy and communication  
created by experiencing each other’s music  
together came together to shine even more  
brilliantly.



AKMC (ASEAN-Korea Music Committee)



Brunei  
**Yusri Yahya**

**Artist / Music Instructor**  
Ministry of Culture Youth and  
Sports



Cambodia  
**Srornos So**

**Artist / Pianist, Musician  
Professor**  
Srornos Music School



Indonesia  
**Joshua Matulessy**  
(JFlow)

**Singer-Songwriter,  
Record Producer / CEO**  
Right Now Music



Lao PDR  
**Vilouna Phetmany**

**Founder / Manager**  
Terminal 8 Agency



Malaysia  
**Nasran Bin Nawi**

**Conductor / Principal Cellist**  
National Symphony  
Orchestra of Malaysia



Myanmar  
**Moe Naing**

**Artist / Director**  
Yangon Music School



Philippines  
**Jon Pinto**

**Festival Producer /  
President**  
Black Star Entertainment



Singapore  
**David Siow**

**Director and Founder**  
Steady State Records



Thailand  
**Yuthana Boonorm**

**Senior Vice President**  
Showbiz, GMM Grammy



Viet Nam  
**Nguyen Quoc Trung**

**Festival Director of  
Monsoon Music Festival**  
Thanh Viet Production



Korea  
**Lee Jong Hyun**

**President**  
Music Concert Industry  
Association of Korea

**ASEAN SOMCA** (Senior Officials Meeting on Culture and Arts)  
**AKPMT** (ASEAN-Korea Project Management Team)  
**ASEAN Secretariat**



Brunei

**Ilham Rohaidi Mashud**

**Chief Museum Officer**  
 Ministry of Culture Youth & Sports

Indonesia

**Uray Muhammad Taufan Fadillah**

**Junior Level Cultural Expert**  
 Ministry of Culture

Lao PDR

**Milyvanh Songkhamchanh**

**Head of Division**  
 Ministry of Information, Culture and Tourism

Malaysia

**Mohd Zamzuri Bin Ab.Ghani**

**Principal Assistant Secretary**  
 Ministry of Tourism, Arts and Culture

Philippines

**Mariel Jasmine Nini**

**Head, International Cultural Affairs Office**  
 National Commission for Culture and the Arts

Thailand

**Pisa Santhadkarn**

**Director of Bilateral Cooperation Unit Foreign Affairs Division**  
 Ministry of Culture

Viet Nam

**Truong Nguyen Thai Duong**

**Official of Asia - Pacific Division, International Cooperation Department**  
 Office of the Permanent Secreatary, Ministry of Culture

**Kim Taehyun**

**Programme Coordinator**  
 ASEAN-Korea Project Management Team

Cambodia

**Yem Sothany**

**Chief of Bureau of ASEAN Affairs**  
 Ministry of Culture and Fine Arts

Lao PDR

**Manivanh Siphonesay**

**Deputy head of Division**  
 Ministry of Information, Culture and Tourism

Malaysia

**Khairiah Binti Kamaruddin**

**Counsellor (SOCIO-CULTURAL)**  
 Principal Assistant Secretary, SOMCA Malaysia

Myanmar

**Swam Pyae**

**Assistant Director**  
 Ministry of Hotels, Tourism, and Culture

Singapore

**Tan Peng Sing**

**Senior Manager**  
 National Arts Council

Thailand

**Nat Sakethipohn**

**Professional Level Cultural Officer**  
 Ministry of Culture

Viet Nam

**Nguyen Duc Thang**

**Head of the Asia-Pacific Division, Department of International Cooperation**  
 Ministry of culture, Sport and Tourism

**Widia Librianti**

**Officer**  
 ASEAN Secretariat

**AGENDA**

**Local to Global Stage:**  
**ASEAN & Korea Music in Transition**

**글로벌 시장으로의 전환기를 맞은 한-아세안 음악 산업**

음악은 지역의 문화와 정체성을 담아내는 가장 강력한 콘텐츠이며, 국경을 넘어 사람과 사람을 연결하는 보편적인 언어입니다. 오늘날 디지털 플랫폼과 글로벌 네트워크의 확산으로 음악 산업은 그 어느 때보다 빠르게 변화하고 있으며, 지역에서 시작된 음악은 세계 시장으로 확장되고, 다양한 문화는 서로 영향을 주고받으며 새로운 가능성을 만들어가고 있습니다.

한-아세안뮤직페스티벌(ROUND)은 이러한 변화 속에서 한국과 아세안이 음악을 매개로 서로의 경험과 비전을 공유하고, 지속가능한 문화교류의 기반을 함께 만들어가는 플랫폼으로 성장해 왔습니다. 특히 아세안과 한국을 순회하며 개최되는 ROUND는 공연을 넘어 정부, 문화기관, 음악산업 관계자, 연구자, 아티스트를 연결하는 협력 네트워크로 그 역할을 넓혀가고 있습니다.

2026 ROUND MUSIC FORUM in Korea는 “Local to Global Stage: ASEAN & Korea Music in Transition”을 주제로, 글로벌 시장으로의 전환기를 맞이한 한국과 아세안 음악 산업의 현재와 미래를 함께 조망합니다. 이번 포럼에서는 음악 페스티벌과 지역 문화생태계, 음악관광, 문화정책, 국제 협업 사례 등 다양한 관점에서 한-아세안 음악산업의 변화와 가능성을 살펴보고, 지역성을 기반으로 한 음악이 어떻게 세계 무대로 확장될 수 있는지에 대한 전략과 비전을 함께 논의합니다.

Music is one of the most powerful ways to express culture and identity. It is also a universal language that brings people together across borders. Today, the music industry is changing faster than ever through digital platforms and global networks. Music that begins in local communities can now reach audiences around the world, while different cultures continue to inspire one another and create new opportunities.

In this changing environment, the ASEAN-Korea Music Festival (ROUND) has grown into a platform where ASEAN and Korea share ideas, exchange experiences, and strengthen cultural cooperation through music. Held alternately in ASEAN Member States and Korea, ROUND has expanded beyond a music festival to connect governments, cultural institutions, music industry professionals, researchers, and artists.

Under the theme "Local to Global Stage: ASEAN & Korea Music in Transition," the 2026 ROUND MUSIC FORUM in Korea will explore how the music industries of ASEAN and Korea are evolving in today's global market. The Forum will feature discussions on music festivals, regional music ecosystems, music tourism, cultural policy, and international collaboration.

Together, participants will share ideas on how local music and culture can reach global audiences while maintaining their unique identity.



TIMETABLE

July 30th Thursday

| TIME  | SECTION                                            | CONTENTS                                                                                          |  | PRESENTER                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | Opening<br>개회                                      | Opening Announcement<br>개회선언                                                                      |  | Lee Yoonjung<br>KBS Announcer<br>이윤정 KBS 아나운서                                                                       |
|       |                                                    | Introduce attendees<br>참석자 소개                                                                     |  |                                                                                                                     |
|       |                                                    | Greeting and Welcome message from KBS<br>KBS 환영사                                                  |  | Choi Sung-Min<br>Executive Managing Director of Content Strategy, KBS<br>최성민 KBS 콘텐츠전략본부장                           |
|       |                                                    | Congratulatory message from the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Korea<br>한국 외교부 축하 |  | H.E. LEE Chul<br>Ambassador of Mission of the Republic of Korea to ASEAN<br>이철 주아세안 대한민국 대표부 대사                     |
|       |                                                    | Congratulatory message from Incheon Metropolitan City<br>인천광역시 축하                                 |  | Nam Young-hee<br>Vice Mayor for Political Affairs of Global City, Incheon Metropolitan City<br>남영희 인천광역시 글로벌도시정무부시장 |
|       |                                                    | Taking group photo 참석자 기념촬영                                                                       |  |                                                                                                                     |
| 10:45 | Refreshment and self-networking 휴식 및 참석자 간 자율 네트워킹 |                                                                                                   |  |                                                                                                                     |

| SESSION 1 ASEAN-KOREA MUSIC EXCHANGE & ROUND |                                           |                                                                                             |                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00                                        | ROUND<br>Presentation<br>ROUND 발표         | Bridging Local Scenes to the Global Stage with ROUND<br>로컬 씬의 연대를 통한 글로벌 스테이지로의 도약          | Hwang Kukchan<br>Chief Producer, KBS WORLD TV<br>황국찬 팀장, KBS WORLD TV                               |
| 11:20                                        |                                           | Outcomes and Impact of 2026 ROUND in the Philippines<br>2026 ROUND in the Philippines 성과 공유 | Jon Pinto<br>Philippines AKMC<br>President, Black Entertainment<br>존 핀토 필리핀 AKMC<br>블랙 스타 엔터테인먼트 대표 |
| 11:50 ~ 13:30                                | Lunch 중식<br>Venue : Meeting Rooms 113-115 |                                                                                             |                                                                                                     |

| SESSION 2 MUSIC FESTIVALS, TOURISM & REGIONAL BRANDING |                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13:30 ~ 14:15                                          | Presentation 1<br>주제발제1 | Indonesia's Music Festival Ecosystem: Diversity, Creativity and Growth<br>다양성이 공존하는 인도네시아 음악 페스티벌 생태계       | Joshua Matulessy(JFlow)<br>Indonesia AKMC, Singer-songwriter<br>record producer, Right Now Music CEO<br>조슈아 마투레시(제이플로우)<br>인도네시아 AKMC, 싱어송라이터<br>음반 프로듀서, Right Now Music 대표       |
| 14:30 ~ 15:15                                          | Presentation 2<br>주제발제2 | Incheon Pentaport Rock Festival<br>한국 인천 펜타포트 락 페스티벌                                                        | Kim Tae-Hyun<br>Director, Tourism Industry Division<br>Incheon Tourism Organization<br>김태현 인천관광공사 관광산업실장                                                                           |
| 15:30 ~ 16:15                                          | Presentation 3<br>주제발제3 | What Is Still Missing in Asian Pop?: Beyond Festivals, Beyond K-pop<br>페스티벌을 넘어, K-팝을 넘어 : 아시아 팝의 미래를 위한 과제 | Shin Hyunjoon<br>Professor, Sungkonghoe University<br>Pop Music Critic<br>신현준 성공회대학교 교수, 대중음악 평론가                                                                                  |
| 16:30 ~ 17:30                                          | Panel Discussion        | Building the Future of ASEAN-Korea Cultural Collaboration<br>함께 그리는 한-아세안 문화협력의 미래                          | - Moderator: Kring Kim (크링 김)<br>- Panelists: Jon Pinto (존 핀토)<br>Joshua Matulessy (조슈아 마투레시)<br>Christina Chan (크리스티나 찬 Head,<br>Culture and Tourism Unit,<br>ASEAN-Korea Centre) |
| 17:30 ~                                                | End 종료                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |



## SESSION 1 | ASEAN-Korea Music Exchange & ROUND

### Bridging Local Scenes to the Global Stage with ROUND

로컬 씬의 연대를 통한 글로벌 스테이지로의 도약

황국찬 | 팀장, KBS WORLD TV

Hwang Kukchan | Chief Producer, KBS WORLD TV

### Outcomes and Impact of 2026 ROUND in the Philippines

2026 ROUND in the Philippines 성과 공유

존 핀토 | 한-아세안 음악위원회 (필리핀) / 블랙 스타 엔터테인먼트 대표

Jon Pinto | ASEAN-Korea Music Committee (Philippines) / President, Black Star Entertainment

## SESSION 2 | Music Festivals, Tourism & Regional Branding

Presentation

1

### Indonesia's Music Festival Ecosystem: Diversity, Creativity and Growth

다양성이 공존하는 인도네시아 음악 페스티벌 생태계

Presentation

2

### Incheon Pentaport Rock Festival

한국 인천 펜타포트 락 페스티벌

Presentation

3

### What Is Still Missing in Asian Pop? : Beyond Festivals, Beyond K-pop

페스티벌을 넘어, K-팝을 넘어 : 아시아 팝의 미래를 위한 과제

## PANEL DISCUSSION

### Building the Future of ASEAN-Korea Cultural Collaboration

함께 그리는 한-아세안  
문화협력의 미래

#### 패널 Panelists

존 핀토 | 한-아세안 음악위원회 (필리핀) / 블랙 스타 엔터테인먼트 대표

Jon Pinto | ASEAN-Korea Music Committee (Philippines) / President, Black Star Entertainment

조슈아 마투레스 (제이플로우) | 한-아세안 음악위원회 (인도네시아) / 싱어송라이터, 음반 프로듀서, Right Now Music 대표

Joshua Matulessy(JFlow) | ASEAN-Korea Music Committee (Indonesia) / Singer-songwriter, record producer, Right Now Music CEO

크리스티나 찬 | 한-아세안센터 문화관광국장

Christina Chan | Head, Culture and Tourism Unit, ASEAN-Korea Centre

#### 모더레이터 Moderator

크링 김 | 영화감독·프로듀서, 콘텐츠 크리에이터, 필리핀 팟캐스트 'Think Talk Tea' 호스트

Kring Kim | Film Director & Producer, Content Creator, Host of the Philippine Podcast Think Talk Tea